

Interventions artistiques & organisations **Exposition du 10 janvier au 16 février 2013**

Cette exposition questionne un type d'initiative qui se multiplie aujourd'hui dans plusieurs pays : des entreprises ou des établissements de toutes tailles et de tous secteurs invitent des artistes à travailler sur leur forme d'organisation et à interagir avec les employés pendant quelques heures, quelques jours, quelques mois, parfois même quelques années.

Le but de ces rencontres dépasse souvent la réalisation d'œuvres spécifiques ou in situ. Les entreprises sont motivées par la recherche d'idées, de perspectives, de pratiques nouvelles et par la création de lien social. Les artistes, de leur côté, sont surtout curieux de la possibilité de sortir des cadres établis pour nourrir une recherche à l'épreuve d'un contexte culturel qui leur est étranger.

L'exposition à Contexts a pour visée de présenter une sélection de ces expériences et d'interroger leurs possibles implications. Comment une intervention menée par un(e) artiste peut-elle aider une organisation à regarder autrement sa manière d'agir? Quelle est la valeur ajoutée de la recherche artistique? Ces initiatives peuvent-elles représenter un modèle économique et un mode de production complémentaire pour les artistes?

Trois structures intermédiaires, réunies dans le réseau Creative Clash, ont porté ces expériences : Conexiones Improbables au Pays Basque (Espagne), 3CA en Ile-de-France (France), Tillt à Västra Götaland (Suède).

Artistes présentés :

Victoria Brattström, Malin Bellman, Alain Bernardini, Christine Falkenland, Yona Friedman, Paola Guimerans, Maider López, Elin Wikström.

Contexts - 49 rue Ramponeau - 75020 Paris - www.contexts.fr - contact@contexts.fr - tél +33 9 54 01 37 32

Victoire Dubruel - Mari Linnman - Anastassia Makridou-Bretonneau - Pierre Marsaa



Culture Programme

Artistic interventions in organisations

From January 10 to February 16 - 2013

Contexts presents six artistic interventions in organisations in Spain, France and Sweden : a fruit and vegetable shop, a company specializing in silicone transformation, a hospital, a school and a retirement home.

Three producers of artistic interventions within the projet Creative Clash made these experiences possible : Conexiones Improbables in Basque Country, 3CA in Ile-de-France and TILLT in Västra Göteland. With the support and guidance of these intermediaries, artists addressed a question that the host organizations were grappling with.

This kind of initiative is growing in many countries today. Organizations of all sizes and in all sectors are inviting artists to work on issues and interact with employees for a few hours, days, months or even years. The objective of these interactions is not specifically the creation of a work of art, although works do emerge in and from the process. The driving force for the organizations is the search for ideas, for fresh perspectives, new practices, and the creation of social relations. For their part, the artists are motivated by curiosity, a desire to explore beyond the established frameworks and to work with a cultural context that is foreign to them.

The intention of the Contexts exhibition is to present a selection of such initiatives and to explore their possible implications. How can an experience led by an artist help an organization to see its way of doing things in a different way? What value does artistic research add? Can these kinds of initiatives offer artists a complementary economic model and mode of production?

Artists

Victoria Brattström, Malin Bellman, Alain Bernardini, Christine Falkenland, Yona Friedman, Paola Guimerans, Maider López, Elin Wikström.

Contexts - 49 rue Ramponeau - 75020 Paris - www.contexts.fr - contact@contexts.fr - tél +33 9 54 01 37 32
Victoire Dubruel - Mari Linnman - Anastassia Makridou-Bretonneau - Pierre Marsaa

